

Stagevacature: assistent(e) redactie tijdschrift FORUM⁺ voor Onderzoek en Kunsten | for Research and Arts

FORUM⁺ is het tijdschrift voor onderzoek en kunsten in de Lage Landen. Het brengt de recentste tendensen in het onderzoek in de kunsten in kaart, dat een steeds belangrijkere rol speelt in het hoger kunstenonderwijs en aan de universiteiten in Vlaanderen en Nederland. FORUM⁺ wil de dialoog stimuleren tussen onderzoek in de kunsten, kritische reflectie en de maatschappelijke context waarin zij tot stand komen. Het tijdschrift biedt op deze manier een platform voor creatieve benaderingen van en kritische reflectie over de wereld waarin we leven. De kunsten worden bewust in brede zin gedefinieerd: muziek, drama, dans, beeldende kunst. Het interdisciplinaire profiel van FORUM⁺ biedt ruimte voor discipline-gebonden vraagstukken, maar laat ook toe kruisverbanden en verschillen bloot te leggen. De titel reflecteert die intentie: het tijdschrift wil een forum zijn voor de uitwisseling van ideeën, met een plus.

FORUM⁺ wordt uitgegeven door Amsterdam University Press en het Koninklijk Conservatorium Antwerpen, en verschijnt drie keer per jaar (maart, juni, november).

Meer informatie: www.forum-online.be

Functieomschrijving:

- Je draait mee in de redactie en assisteert bij het maken van het tijdschrift;
- Je woont de redactievergaderingen bij en maakt een ontwerpverslag;
- Je helpt bij de eindredactie van artikels en de correctie van drukproeven;
- Je assisteert bij het up-to-date houden van de website;
- Je assisteert bij de distributie van het tijdschrift in Antwerpen;
- Je schrijft een recensie van een boek, cd, tentoonstelling, theater- of dansvoorstelling naar keuze.

Profiel:

- Je bent geïnteresseerd in onderzoek in, van en over de kunsten;
- Je hebt een vlotte pen en een goede beheersing van de Nederlandse taal;
- Je houdt van precisiewerk en hebt oog voor detail en lay-out;
- Je bent nauwkeurig, punctueel en zelfstandig.

Stageperiode: De stage kan gespreid worden over meerdere maanden, bij voorkeur over een heel academiejaar, maar dat bepalen we in onderling overleg. Aanvang van de stage: sept/okt 2018.

Aanbod: Door mee te draaien in de redactie van het tijdschrift krijg je een unieke kijk achter de schermen, ontmoet je veel nieuwe mensen en werk je samen met onderzoekers en kunstenaars in het domein van theater, muziek en beeldende kunsten. We bieden je professionele begeleiding bij het schrijven van een recensie of een andere bijdrage naar keuze.

Procedure: We vertrekken van een verkennend gesprek waarin naar de interesses en kwaliteiten van de stagiair(e) wordt gepeild, om zo tot een geschikt stagepakket te komen.

Geïnteresseerd? Stuur voor 15 september 2018 een korte motivatie en CV en/of portfolio naar Nele Wynants (hoofdredactie): nele.wynants@uantwerpen.be